Desde el 28 de septiembre, el **Museo Santa Clara** será uno de los espacios que acogerá la novena edición del **Premio Luis Caballero, de IDARTES**, uno de los galardones de artes plásticas más importantes en Colombia. Este año recibiremos ***Ejercicios de sustracción***, del artista **Rodrigo Echeverri**, obra que nos invita a reflexionar sobre la actividad de la minería ancestral y comercial, sus consecuencias, su pasado colonial y su vínculo con el presente.

Usualmente, cuando se piensa en el periodo colonial se lo relaciona con una época de búsqueda de riquezas por parte de los conquistadores. Es por ello que se tiende a ligar este periodo histórico con los procesos de extracción minera. Sin embargo, los ejercicios de sustracción de aquel tiempo, poco pueden compararse con la explotación minera que se impulsó desde inicios del siglo XX, cuando dragas y máquinas de multinacionales ingresaron al país. De esta manera se dio paso a una nueva minería que comenzó a generar un sometimiento de los recursos naturales y humanos, dejando atrás todo el conocimiento y legado de las sociedades mineras ancestrales.

Lavadoras de oro, rio Guadalupe
Henry Price
Acuarela sobre papel
1852
Colección Biblioteca Nacional de Colombia

En *Ejercicios de sustracción*, Rodrigo Echeverri nos muestra, a través de una serie de fotografías intervenidas y esculturas similares a piedras preciosas, los paisajes por los que la minería ha pasado y dejado su rastro. Con aquellas imágenes, resultado de su investigación y viajes de exploración a zonas mineras como Muzo (Boyacá), Marmato (Caldas), Segovia y Zaragoza (Antioquia), nos invita a ser testigos de la devastación del territorio, de las heridas y los vacíos que provoca esta práctica.

El Museo Santa Clara, que por tercera vez es parte del circuito del Premio Luis Caballero, será el escenario para estos *Ejercicios de sustracción*. Allí los visitantes se adentrarán en un túnel e, iluminados por una linterna, podrán descubrir en el transcurso de su recorrido las piezas de la obra de Echeverri, tal como los mineros van al encuentro de los tan preciados minerales.

Ejercicios de sustracción estará en exposición hasta el 12 de noviembre de 2017. Como complemento a esta muestra se ofrecerá una agenda educativa con la idea de profundizar y contextualizar la temática tratada en esta intervención de arte contemporáneo.

Exposiciones en el Museo Santa Clara

El Museo Santa Clara cuenta con una programación anual de exposiciones temporales con temáticas referentes a los procesos culturales de los siglos XVI, XVII y XVIII. Los guiones curatoriales de estas exposiciones son realizados por el Comité Curatorial de los museos.

El Museo Santa Clara en esta última década también ha abierto sus puertas a exposiciones temporales de arte contemporáneo con el objetivo de refrescar los espacios y las colecciones desde el presente. A partir de la relación estética que los artistas establecen con el espacio barroco y sus colecciones, ellos formulan diversas propuestas de intervención artística, seleccionadas mediante un comité curatorial.

Fachada del Museo Santa Clara

Actividades en el marco de la exposición *Ejercicios de sustracción*

Viernes 6 de octubre

- Conoce la exposición Ejercicios de Sustracción de la mano del artista Rodrigo Echeverri

  Hora: 10:00 a. m. Museo Santa Clara (Carrera 8 # 8 –91). Entrada libre.

Jueves 19 de octubre

- La minería tradicional, la cultura minera, y los derechos humanos: El caso de Marmato.

  Hora: 4:00 p. m. Museo Santa Clara (Carrera 8 # 8 –91). Entrada libre.

Viernes 20 de octubre

- *Desminado*: Una exposición itinerante (conversación sobre la minería en el arte contemporáneo colombiano)

  Hora: 4:00 p. m. Museo Santa Clara (Carrera 8 # 8 –91). Entrada libre.

Sábado 21 de octubre

- La minería pequeña de oro y el derecho laboral en la región andina

  Hora: 2:00 p. m. Museo Santa Clara (Carrera 8 # 8 –91). Entrada libre.

- El sector extractivo y los derechos humanos en una Colombia de posconflicto

  Hora: 3:00 p. m. Museo Santa Clara (Carrera 8 # 8 –91). Entrada libre.

Contacto para medios

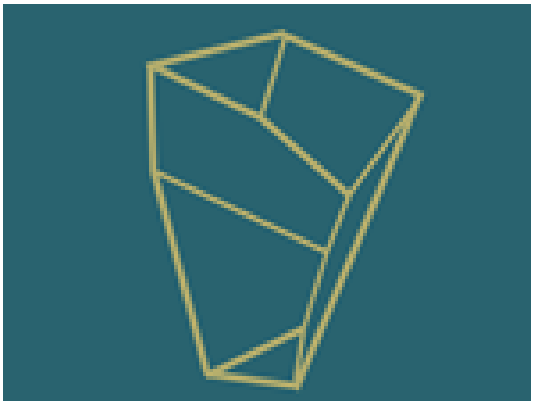
Natalia Caguasango Eraso

Divulgación y Prensa

Museo Colonial - Museo Santa Clara

Teléfono: (57) (1) 286 67 68 - Móvil: (57) 310 776 87 44

ncaguasango@mincultura.gov.co



Rodrigo Echeverri
Ejercicios de sustracción